

„UNDERART“

»Cirkus Cirkör - *UNDERART Ode to a Crash Landing*«

Im CHAMÄLEON Theater

Pressepremiere am 22. September 2016 – PETER+RENATE

Besuchsbericht:

„UNDERART ist Optimismus pur. Es geht um's Wiederaufstehen, das, was nach dem Sturz kommt. Regisseur Olle Strandberg hat es selbst erfahren: Nach einem verunglückten Dreifachsalto ist er zunächst vom Hals abwärts gelähmt, aber er wird – fast ein Wunder – wieder komplett gesund.

Vom Tragen und Getragen erzählt das Ensemble aus fünf Artisten und zwei Musikern mit wunderschöner, ins Absurde reichender Akrobatik, trockenem skandinavischen Humor und live gespielten Kompositionen.“ [... aus der Ankündigung]

Am 22. September 2016 fand im CHAMÄLEON die neue Show Premiere „Unterart“ statt. Die Initiatoren haben dieses Mal Künstler*innen verpflichtet, die ein völlig anderes Showkonzept, als es sonst im CHAMÄLEON üblich ist, vorstellen. Eine Liveband aus Mitgliedern der Truppe begleitete die Darbietung der Akteure. Es war eine Mischung aus Tanz, Gesang und Akrobatik. Dazu gab es auch artistische Einlagen auf hohem Niveau. Großartig unter anderen die Demonstration eines Mitgliedes der Show als Jongleur. Einen Höhepunkt nach dem anderen konnte man auf der Bühne bewundern. Ungewöhnliche Tanzbewegungen riefen Erstaunen hervor. Bewegungen, fantasievoll in ihrer Art, die höchste Konzentration erfordern. Auch die akrobatischen Vorführungen waren beeindruckend und hatten ebenfalls einen hohen Schwierigkeitsgrad.

Die einzelnen Figuren wurden exakt ausgeführt. Die Gruppe arbeitet mit einfachen Mitteln, erreicht aber vielleicht gerade deswegen hohe Akzeptanz und Ansehen. Es ist schon erstaunlich, was die Protagonisten*innen auf die Beine stellen. Sie lassen sich in der Show viel Neues einfallen und halten den Ablauf immer in Bewegung. Ein wirklich interessantes Event. Es wird ja noch einige Zeit im CHAMÄLEON zu sehen sein.

Das Publikum zeigte seine Begeisterung durch Zwischenapplaus nach jeder gelungenen Nummer, und das waren eigentlich alle. Zum Schluss der zweistündigen Vorstellung galt die gleiche Begeisterung allen Mitgliedern des Ensembles, der Technik und Produktion.

Das CHAMÄLEON ist ein wirklich hübsches Theater, wo der Besucher ein hochkarätiges Programm anschauen und gleichzeitig entspannen kann. Die Versorgung mit leiblichen Genüssen ist hervorragend, zu soliden Preisen und von einem ausgesprochen freundlichen und flinken Personal bedient. Ein Besuch, der sich lohnt. Für viele Touristen ist es ein gefragter Anziehungspunkt, was durchaus gerechtfertigt ist. Hier ist auf der Bühne der Zirkus zu Hause. Wer sehnt sich nicht nach dem Zirkus aus Kindheitstagen, der leider, bis auf wenige Ausnahmen, aus dem Straßenbild verschwunden ist. Hier also im CHAMÄLEON holt man sich für ein paar Stunden den Kindheitstraum zurück. Ein Besuch ist sehr zu empfehlen.

[Renate und Peter Dahms]