

## **24. Tanz im August**

»Deborah Hay - Austin«

*Deutsche Erstaufführung*

NO TIME TO FLY

HAU 2

Am 24.08.2012 – 20:00h > 50 min

### **Besuchsbericht:**

Deborah Hay präsentiert in fünfzig Minuten ihre persönliche Tanzsprache. Auf achtzehn Seiten niedergeschrieben und präzise und minutiös beschreibend, wie sie drei Novellen des Autors Jim Crace für ihre Performance verarbeitet und weiterentwickelt. Das Script sollte man vorher gelesen haben, um nachzuvollziehen, wie sich die Choreografie aufbaut, was sie vermitteln will und wie die Tänzerin und Choreografin sich von ihrem Körper, dem durchmessenen Bühnenraum und der dem Publikum zu Anpassungen und Betonungen inspirieren lässt. Deborah Hay tanzt in ihrer eigenen Welt, folgt ihren Gedanken und horcht auf ihr Inneres. Was sie darin hört und fühlt, gibt sie an das Publikum weiter.

Nach dem Ende ihrer tänzerischen Erzählung applaudiert das Publikum herzlich der Künstlerin und ihrer Vorführung.

Für mich ein besinnlicher Abschluss des diesjährigen Tanz im August. Man ist gespannt, was die nächsten Jahre nach der beschlossenen großen Umorganisation des Festivals bringen.

Wohl auf jeden Fall, wegen der notwendigen langfristigen Planungstermine, eine Zeit des Übergangs, die dann in einen hoffentlich überzeugenden Neuanfang mündet.