

25. Tanz im August

»Iztok Kovač / EN-KNAP[SI]«

OTTETTO[8 SWINGS FOR HIS HIGHNESS]

HAU1

Am 21.08.2013 – 19:30h > 60 min

Besuchsbericht:

Eine Frau im Business-Kostüm betritt die Bühne und beginnt vor einem Notenpult, dem Publikum zugewandt, mit einem Dirigat. Kein Ton erklingt, ein Orchester ist nicht vorhanden. Minutenlang tonlose Darbietung. Langsam eröffnet sich der Vorhang zur Bühne, der Hintergrund erhellt sich, schemenhaft sind Tänzer zu erblicken, die sich ebenfalls ohne Musikführung bewegen.

Die Vorstellung entwickelt sich weiter mit der Darstellung von Tanz, Musik, Licht und Bühnenbild. Sukzessiv gesellen sich die Solisten zur laufenden Darstellung. Jeder trägt seinen Teil zum Gesamtbild bei, die acht Musiker mit ihren Blasinstrumenten des „Octuor“ von Strawinsky, begleitet von Videodarstellungen mit bildlichen Frequenzen der Musik, Lichteffekten und die fünf Tänzer, die ihre, am klassischen Tanz geschulten Bewegungen der Musik anpassen. Diese entwickelt sich aus einzelnen Fragmenten zu einem harmonischen Gesamtstück. Zum Ende spielen die Musiker die einzelnen Sätze des Oktetts in voller Länge, begleitet von Tanz und Videodarstellungen in verschiedenen Sichtebenen. Überraschende Einblicke und Perspektiven ergeben sich durch die Aufnahme und die Darstellung in und aus verschiedenen Blickrichtungen. Zum Ende ist aus den Fragmenten ein harmonisches Gesamtbild entstanden. Überwältigender langer Applaus ist der Dank für diese Aufführung.