

## **25. Tanz im August**

»Bruno Beltrão/Grupo de Rua [BR]«

CRACKZ [DANÇA MORTA]

*Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz*

*Am 28.08.2013 – 21:00h > 50 min*

### **Besuchsbericht:**

Hämmernde Musik aus dem Computer leitet die Aufführung ein und begleitet sie über die ganze Dauer der Vorstellung. Zwölf Tänzer und eine Tänzerin wirbeln in unterschiedlichen Kombinationen als Gruppe, als Solist oder als Duo über die große Bühne. Breakdance aus dem Hip-Hop und zeitgenössischer Tanz verschmelzen zu einer Melange aus athletisch, artistischer Performance, die ohne einen direkten Zusammenhang, aus kleineren Stücken zu einer Gesamtchoreografie verbunden sind. Die Vorbilder bezogen die Darsteller aus dem Internet, aus Bewegungsklips und aus Tanzvideos und veränderten sie nach persönlichen Vorstellungen und Möglichkeiten zu bühnenreifen Tanzfolgen.

Der erste Teil der Vorstellung wurde in strahlender Helligkeit mit kurzen Dunkelpausen zum Wechsel von einzelnen Sequenzen vorgeführt. Der mittlere Teil jedoch in fast völliger Dunkelheit mit schemenhaften Gestalten im Hintergrund oder ganz ohne Bewegung auf der Bühne. Dieser Teil der Vorführung blieb ohne einen Bezug oder eine Aussage, er erschien mir wie eine Kraft- und Entspannungspause für die Akteure. Übrig blieb dann nur die elektronische, hämmernde Rhythmik der Begleit‘musik‘. Der dritte, der letzte Teil, schloss dann wieder am ersten Teil an, mit seiner Mischung von Stilen, als eine Performance ohne direkte Bezüge auf eine reale Kulturrichtung oder einen Kulturraum des Tanzes.

Dem Publikum gefiel es, so wie es präsentiert wurde und es bedankte sich mit dem üblichen tosenden Applaus und einzelnen Begeisterungsrufen. Das war ein interessanter Tanzabend mit einer beeindruckenden, Dynamik und einer Fülle von Einfällen.