

„GHOSTS“

»Ghosts«

Gastspiel in der Komischen Oper Berlin

Uraufführung beim Norwegian National Ballet in Oslo im September 2014

Besuch am 7. April 2016 – PETER

Besuchsbericht:

Ein Handlungsballett modern getanzt, erzählt die Verstrickungen und die Schicksalschläge, die die Geschichte einer Familie durchziehen und nach vielen Jahren bei einem Wiedertreffen mit aller Gewalt aufbrechen. Das Norwegian National Ballet bringt diese Choreografie auf die Bühne der Komischen Oper und erhält für ihre Interpretation einen überwältigenden Beifall vom Berliner und auswärtigen Publikum.

Das Bühnenbild und die begleitende Musik strukturieren die verwickelten Beziehungen der handelnden Personen zueinander durch Personengruppen in den verschiedenen Ebenen der Auseinandersetzung und in ihren zeitlichen Abhängigkeiten in einer Form von gleichzeitigen Einzelszenen im Hintergrund, während die Kernprobleme im Vordergrund der Bühne getanzt werden. Die Bewegungen, die Figuren, die Abläufe werden von den Tänzern in schneller Folge, mit einer erotischen, gewaltbetonten und emotional aufgeheizten Darstellung getanzt und unterstreichen damit die Stimmungslage und die Zerrissenheit der Beziehungen und der Tragik der persönlichen Verstrickungen der handelnden Personen.

Jeder einzelnen der Tänzerinnen und der Tänzer zeigt auf seine eigene Art den Charakter und die Verwicklung der Rollen in die Gesamtgeschichte. Jede Rolle ist überzeugend und nachvollziehbar dargestellt. Natürlich nicht verständlich ohne die Kenntnis des Handlungsstoffes, dafür ist dieser zu komplex konstruiert.

Dieses Gastspiel ist eine Bereicherung des zur Zeit nicht so ganz befriedigenden Ballett- und Tanzangebots des Staatsballetts, vielleicht auch eine notwendige Anregung für eigene Ideen. Insgesamt ein interessanter Abend, mit der üblichen Kürze derartiger Choreografien mit siebzig Minuten aber voll befriedigend. Die Tänzer und das Stück erhielten einen verdienten, ungewöhnlich langen Applaus. Leider gab es nur noch eine Vorstellung am nächsten Tag. Das ist zu wenig.