

## **25. Tanz im August**

»Trajal Harrell [US]«

JUDSON CHURCH IS RINGING IN HARLEM

*St. Agnes Kreuzberg*

*Am 17.08.2013 – 17:30h > 50 min*

### **Besuchsbericht:**

Die Aufführung fand in der, zum Thema passenden Umgebung, in der ehemaligen St. Agnes Kirche statt. Der Vorführraum ist sehr hoch, wie man es von Kirchenräumen kennt und der dadurch die Akustik des Raumes prägt. Die Vorstellung war ausverkauft. Mit der üblichen fünfzehn minütigen Verzögerung begann der Tanzabend.

Drei Tänzer saßen, jeder auf einem Stuhl, dem Publikum gegenüber. Sie sprachen und sangen zur Musikuntermalung vom Band, ausführlich über die Geschichte und die Orte des Ursprungs dieses Projekts. Nach der verbalen Einführung von etwa dreißig Minuten begann der dynamische Teil mit der Vorführung von Tanzstücken. Die Bewegungen glichen anfangs denen von Mannequins auf dem Laufsteg einer Fashion Show. Sie steigerten sich in der Frequenz bis zu einem exzessiven, explosiven Rhythmus. Typisch für diesen Tanzstil, tanzten sie barfuß. Nach etwa der Hälfte der Zeit zogen sie sich Strümpfe und Turnschuhe an, um die sich der weiter forcierende Geschwindigkeit anzupassen, die sich bis zur Ekstase steigerte. Erschöpft zogen sich die Tänzer danach wieder auf ihre Stühle zurück.

Einige der Zuschauer konnte die Aufführung nicht fesseln, sie verließen schon vorzeitig den Veranstaltungsraum. Der größere Teil der Zuschauer war jedoch vollauf begeistert und bedankte sich bei den Tänzern mit teils stehenden Ovationen und allgemein viel Beifall.