

## „SCOTCH&SODA“

»COMPANY 2's-SCOTCH & SODA «

*Im CHAMÄLEON Theater*

*Pressepremiere am 16. März 2017 – PETER+RENATE*

*„In **SCOTCH & SODA** poltert eine Bande ungestümer Außenseiter in eine schummrige Hinterhofspelunke der Prohibitionszeit und lässt es dabei zur feurigen Musik der **Uncanny Carnival Band** gehörig krachen.*

*Bereits auf renommierten Festivals wie dem Edinburgh Winter Festival, dem Melbourne's SummerSalt Festival, dem London Wonderground, dem Brisbane International Festival und dem Dublin Fringe Festival überschlugen sich Publikum und Kritiker gleichermaßen vor Begeisterung. Nun kommt die aufstrebende **australische Company 2** erstmals nach Berlin und zeigt ihre gefeierte **Produktion SCOTCH & SODA auf der Bühne des CHAMÄLEON Theaters.**“*

*„**Company 2 ist ein Künstlerensemble** unter der Regie von Chelsea McGuffin und David Carberra. Seit 2008 ist die Kompanie national und international mit ihren Produktionen *Cantina, She Would Walk the Sky und Scotch & Soda auf Tour.* Das Ensemble kreiert Werke, die Live-Musik mit Bewegungskunst und Artistik verbinden und die das Publikum auf eine Theaterreise einlädt, die alle Sinne berührt.“*

### **Besuchsbericht:**

Zirkus, Kabarett und Akrobatik, kein ‚Glitzerkostüm‘ und kein ‚affektiertes Drumherum‘. Die australische COMPANY 2 tritt in einer Art Arbeitskleidung auf und kommt gleich zur Sache. Begleitet, angetrieben und inspiriert von der UNCANNY CARNIVAL BAND läuft eine Show aus perfekter Akrobatik und Jazzmusik über die Bühne. Das ist wirklich harte Arbeit.

Im ersten Teil folgen über eine volle Stunde in enger Folge Artistik, humorvolle Gags, halbsbrecherische Balancierübungen, Seil- und Trapezakrobatik in rasenden Wechsel. Ein Fahrrad wird als gemeinsames Turnobjekt benutzt, alltägliche Objekte aus der Einrichtung der Spelunke werden zum Balancierturm aufgestapelt und bespielt. Menschenpyramiden werden aufgebaut und fallen wieder zusammen, Turnübungen am Seil unter der Raumdecke enden im freien Fall nur Zentimeter über dem Boden. Partner werden im rasenden Wechsel durch die Luft und um den Körper gewirbelt. Hier gibt es nichts, mit dem man nicht spielen kann. Der zweite Teil nach einer Pause geht in der gleichen Dynamik für weitere fünfundvierzig Minuten weiter in der Rasanz wie der erste Teil, neue Ideen und keine Müdigkeit, ein tolles Programm. Hier wurde dem Publikum Artistik von Weltklasse geboten.

Das CHAMÄLEON-Theater unter der Leitung von Anke Politz und Hendrick Frobels haben es sich zur Aufgabe gemacht, innovative Zirkusproduktionen aus aller Welt zu präsentieren und ihren Gästen in jeder Spielzeit einen Eindruck der Vielfalt dieser Kunstform zu präsentieren. Das hat auch die australische Regierung veranlasst, diese Veranstaltung im Rahmen des Kulturjahres „Australia now Germany 2017“ zu fördern. Die Stimmung, das Catering und die Atmosphäre sind bestens und machen den Aufenthalt auch nach der Show zu einem Vergnügen. Das Programm läuft über die gesamte Spielzeit von Februar bis August und ist im vollen Umfang empfehlenswert.

Weitere INFORMATIONEN:

[www.company2.com.au](http://www.company2.com.au)

[www.theuncannycarnivalband.bandcamp.com](http://www.theuncannycarnivalband.bandcamp.com)