

**Staatliche Ballettschule Berlin**  
**»Le Corsaire«**

*In der Staatsoper im Schillertheater*  
**Gala am 14. Februar 2014**

**Besuchsbericht:**

Eine Leistungsshow der Schülerinnen und Schüler sowie Absolventen der Staatlichen Ballettschule Berlin wird regelmäßig in der Staatsoper Berlin dem werten Publikum präsentiert. Publikum heißt hier natürlich auch, Verwandte, Freunde und Mitschüler, das bringt zusätzliches Leben und Interesse in den Zuschauerraum des Schillertheaters. Geboten wird wieder „Le Corsaire“, ein Ballett, das die Möglichkeit bietet, alle Leistungsklassen der Ballettausbildung in einer Inszenierung vorzustellen. Den Mitwirkenden bringt es die wichtige Erfahrung, wie die Leistung von einem größeren Publikum aufgenommen wird. Das Ballett, mit seinen vielen Mitwirkenden würde der Ballettcompagnie einer öffentlichen Bühne einige Probleme finanzieller Art bescheren, hier ist es erwünscht, damit möglichst viele Schülerinnen und Schüler auftreten können. Probleme mit der Vielzahl der erforderlichen Kostüme müssen durch Förderung von außen gemeistert werden. Alles zusammen wurde perfekt gelöst und das Ergebnis ist ein gelungener Ballettabend.

Die Kostüme der Mitwirkenden sind farbenfroh und historisch, das Bühnenbild bekommt schon beim ersten Akt einen Sonderapplaus, witzig und einfallsreich. Das Piratenschiff erreicht bei stürmischer See das Ufer und als Erste verlassen die putzigen Ratten das Schiff und defilieren in einer Reihe über die Bühne. Die weiteren Bilder sind einfallsreich und geben der Szene einen passenden Rahmen.

Gregor Seyffert und seine Mitarbeiter und Kollegen leisten immer wieder vorzügliche Arbeit und viele der Zuschauer wissen gar nicht, wie viel Arbeit, Mühe und Ausdauer dahinter steckt, bis seine Schüler diese Perfektion erreicht haben. Also Dank dafür. Nach der Beendigung der Vorstellung gab es lang anhaltenden Beifall.