

„MEMORIES OF FOOLS“ im CHAMÄLEON THEATER in den *Hackischen Höfen*

- *Regisseur Rostislav Novák jr.*
 - **Compagnie von Cirk La Putyka**
 - *Besuch am 5. April 2019*
 - **Spielzeit: 14. März 2019** (offizielle Uraufführung) bis **18. August 2019**
-

„Das CHAMÄLEON Theater Berlin hebt mit reichlich Schubkraft und einer hochkonzentrierten Mischung aus Theater, Slapstick, Akrobatik und Physical Theater in die neue Aufführungssaison ab. Bei MEMORIES OF FOOLS handelt es sich um den neuesten Senkrechtstarter der tschechischen Zirkusrebellens von Cirk La Putyka. Star-Regisseur Rostislav Novák jr. und sein preisgekröntes Team laden mit ihrer Show zu einer 90-minütigen Bühnenerzählung rund um einen, der auszog, das Fliegen zu lernen und dessen surrealen Erlebnissen ein.[...]"

Das Kreativteam:

Rostislav Novák jr. **Regie**

Hynek Dřížhal **Bühnenbild**

Kristina Nováková Záveská **Kostümbild und Make-Up**

Hervorzuheben sind hier im Besonderen:

Musik: Jan Balcar

Lichtdesign: Jiří "Zewll" Maleňák

Fotos und Video: Jakub Jelen

Grafikdesign: Martin Sršeň

Outside Eye, Schauspielberater: Jiří Kohout

Produktion: Kristýna Milaberská und Vít Novák

Besuchsbericht:

Eine kontinuierliche Erzählung ist nicht so einfach in der Show zu erkennen. Das ist wohl auch nicht die Absicht des Regisseurs. Hier geht es darum innerhalb eines stichwortartigen Erzählung Highlights der Artistik und des Slapsticks aufeinander folgen zu lassen. Das raubt dem Zuschauer fast den Atem. So folgt rasant eine Szene der nächsten. Auf der Bühne und sogar im Gang zwischen den Tischreihen tobt die Artistik auf höchstem Niveau.

Als Rahmenhandlung hat der Regisseur die Träume eines einfältigen aber fantasiebegabten jungen Raumfahrtfans gewählt und illustriert diese mit einzelnen Bildern, die höchste Artistik, Soli und Gruppen mit oder ohne Hilfsmittel und mit witzigen Gags. Daraus ergibt sich ein Kaleidoskop von Bildern und rasanten Bewegungen in vielfältiger Darstellung und Kostümierung. Die Show läuft nicht direkt kontinuierlich ab, sondern in einer Aneinanderreihung von effektvollen Überraschungen.

Das Ambiente im historischen Ballsaal, die gut ausgewählten Angebote auf der mittlerweile nicht mehr so „kleinen“ Speisekarte und die guten Sichtverhältnisse von allen Plätzen mit der perfekten, „einprägenden“ Beschallung machen den Besuch zu einem besonderen Erlebnis. Dieses Programm

kann man mit absoluter Überzeugung nur empfehlen. Weiter so, Wir freuen uns schon auf das Programm der nächsten Saison.

„Mit der Aufführung von MEMORIES OF FOOLS im CHAMÄLEON Theater gehen in diesem Jahr übrigens gleich drei Jubiläen einher:

Zum einen feiert das CHAMÄLEON Theater 2019 seinen 15 Geburtstag seit der Wiedereröffnung. Seit 2004 entwickelt und präsentiert das Haus im Herzen der Hauptstadt erfolgreiche Shows unter dem Banner des „Neuen Zirkus“. Das CHAMÄLEON ist die einzige Spielstätte im deutschsprachigen Raum, die ausschließlich Produktionen dieser dynamischen Kunstform zeigt und damit als Vorreiter, Förderer und Wegbereiter des „Cirque Nouveau“ in Deutschland und Europa fungiert. MEMORIES OF FOOLS bildet somit den Auftakt zum Festjahr, das in den nächsten Monaten mit einer Reihe weiterer programmatischer Highlights gebührend zelebriert wird.

Aber auch der Cirk La Putyka hat dieses Jahr allen Grund zum Feiern, denn vor nunmehr 10 Jahren wurde die Kompanie von Rostislav Novák jr. und seinem Bruder Vít Novák gegründet . Gespielt hat sie bisher mehr als 750 Shows und dabei 17 Länder auf vier Kontinenten bereist. In Deutschland waren ihre genreübergreifenden Inszenierungen [...]"