

Dr. Peter P. Dahms M. A. u. Renate Dahms,
www.TanzInfo-Berlin.de / www.OpernInfo-Berlin.de

REZENSION:

Foto: Wilfried Hösl, Texte: Dorion Weickmann und Katja Schneider

Aus Leidenschaft!

25 Jahre Bayerisches Staatsballett

München2015/16

ISBN 978-3-8376-3311-5

Reihe TanzScripte

Ein fast genau 2 kg schweres „Bilderbuch“ im Großformat von 23x29 cm liegt vor mir und will gelesen werden. Der erste Gedanke und die erste Beschäftigung mit diesem imposanten Werk ist nicht das Lesen von Texten, das Bewerten, das Einordnen und das Vergleichen, wie es sich für eine Rezension üblich ist, das versagt hier völlig. Ich bin gefesselt von dem überwältigenden Angebot an Fotos, ganzseitig und doppelseitig, gestochen scharf, dynamisch verfremdet und durchgehend farbig (mit einigen Ausnahmen). Erst der zweite Blick lässt mich bei den Texten verweilen. Das Buch ist konzipiert als ein Rechenschaftsbericht und eine Dokumentation der letzten 25 Jahre des Bayerischen Staatsballetts.

Zwischen und neben den Bildseiten stehen kurze ergänzende und erklärende Texte über die Choreografien, die Choreografen, die Solisten des Balletts und den historischen Hintergründen. Das Buch ist nicht als ein Nachschlagewerk, sondern als ein Buch zum Nacherleben und zum Schauen konzipiert. Es erzählt von der täglichen Arbeit und der Freude am Tanz, von den Akteuren in ihrer Arbeit und ihrem Zusammenleben miteinander. Zum Schluss folgen einige „amtliche“ Seiten über die Organisation, die Tänzerinnen und Tänzer sowie das Betreuungsteam, die Premieren und ein Nachwort des Ballettdirektors Ivan Liska.

Peter Dahms [TanzInfo-Berlin.de / OpernInfo-Berlin.de]

Dazu ein paar spontane Bemerkungen einer ausgewiesenen Ballettliebhaberin:

Mit dem Buch: „Aus Leidenschaft!“ über das Bayerische Staatsballett ist eine großartige Produktion gelungen. Wunderbare Fotos mit den entsprechenden Texthinweisen. Der größte Teil der Choreografien sind im 20. Jahrhundert entstanden. John Cranko, Jiri Kylián, Maurice Béjart und viele andere berühmte Choreografen haben für das Bayerische Staatsballett fantastische Choreografien kreiert. Das Bayerische Staatsballett zählt zu den besten Compagnien in Deutschland, und zwar neben dem Stuttgarter und dem Hamburger Ballett. Um noch einmal auf die Bilder zurückzukommen, sie sind voller Ästhetik und besitzen eine unwahrscheinliche Ausstrahlung. Dieses Buch ist nicht nur für Tanzliebhaber gemacht, sondern dürfte auch andere Klientel begeistern.

Renate Dahms [TanzInfo-Berlin.de]